

## Ateliers proposés aux Archives municipales de Dijon

Le service éducatif des Archives municipales de Dijon propose des séances selon les souhaits des enseignants.

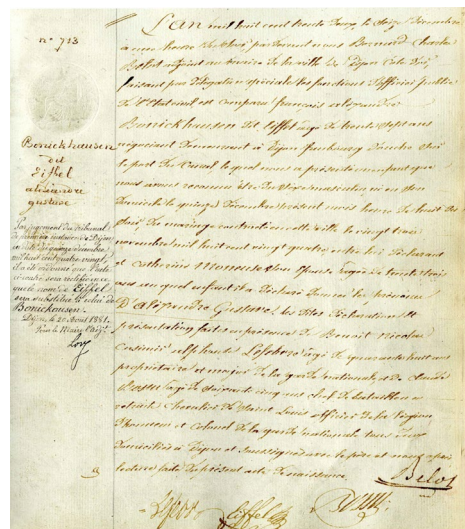
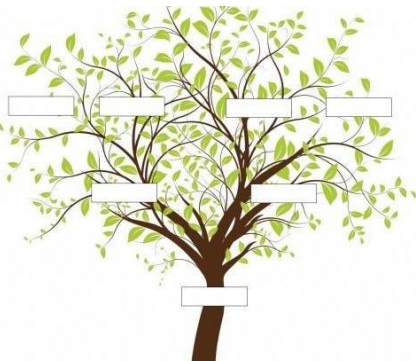
Les ateliers sont déclinables pour l'ensemble des niveaux scolaires.

Ils peuvent être adaptés à l'éducation artistique et culturelle (EAC), aux enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) et la préparation de concours (Concours national de la Résistance et de la Déportation, Bulles de mémoire ...)

Chaque atelier est l'occasion de réfléchir à la valeur du document d'archives.

### Atelier Arbre généalogique

A partir des documents conservés aux Archives sur la famille Eiffel (actes de la vie civile, photographies...) les élèves complètent un arbre généalogique. Ils découvrent ainsi les notions d'archives, de patrimoine écrit, de conservation. Cet atelier constitue pour les classes du primaire, une approche originale de l'histoire.



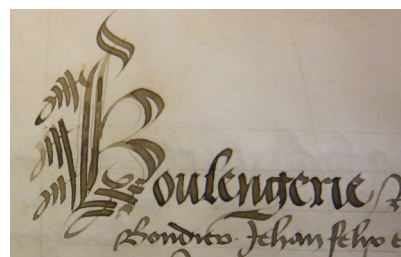
### Dijon au Moyen-âge

Plusieurs ateliers sont possibles.

#### *Atelier Calligraphie et Lettrine médiévale*

L'atelier permet aux élèves de découvrir la richesse du décor des manuscrits médiévaux et de réaliser à leur tour des lettres ornées.

Lettrines extraites du Livre des corporations de Dijon, XVe siècle. Archives municipales de Dijon, cote G 3



### *Atelier Découverte du Moyen-âge à travers des sceaux, conservés aux Archives.*

A partir de l'étude de plusieurs sceaux (sceau de la ville de Dijon, sceau du duc de Bourgogne Hugues III, sceaux des métiers du XVème siècle), les élèves découvrent l'organisation et la fonction d'un sceau. Ils apprennent que le propriétaire du sceau, le sigillant, s'attache à donner une image de lui-même ou de ce qu'il représente dans la société.

L'atelier permet d'acquérir des repères temporels et culturels, de se familiariser avec une source de l'histoire qui fait appel à leur sens de l'observation et à leur esprit critique. Ils analysent les éléments constitutifs d'un sceau, en étudient la symbolique et la variété des types, approfondissent leurs connaissances sur la société médiévale.



Sceau de la ville de Dijon

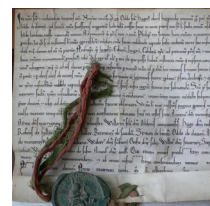


Sceau du Duc de Bourgogne, Hugues III.



### *Atelier Dijon au Moyen Âge*

Partant de divers documents (Portrait de la ville de Dijon au Moyen-âge, Charte de commune accordée par Hugues III, lettre du maire sur l'entretien de la ville, statuts des corporations de métiers...), les élèves construisent et approfondissent leurs connaissances sur la société médiévale. En fonction des attentes du professeur, il est possible d'approfondir un thème en particulier (justice au Moyen-âge, festivités au Moyen-âge...)



## **Atelier Révolution française**

### *Symboles révolutionnaires*

Les élèves observent et analysent les symboles et allégories ornant les documents révolutionnaires. Ils découvrent la Révolution française et assistent à la substitution de la symbolique royale par celle de la République.

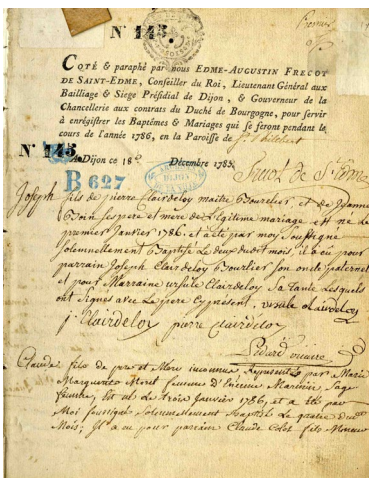
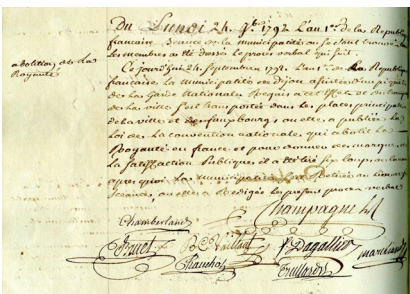
## Calendrier républicain et nouveau système de mesures adopté durant la Révolution française

Les élèves découvrent le calendrier révolutionnaire et le nouveau système de mesure. A partir de ces deux exemples, ils peuvent observer de quelles façons se traduit la Révolution française dans la vie quotidienne.

### Dijon sous la Révolution française

Partant de divers documents (plans de la ville de Dijon et de son château, extrait du cahier de doléances du tiers-état du bailliage de Dijon, délibération portant sur la destruction de la statue équestre de Louis XIV...), les élèves construisent et approfondissent leurs connaissances sur la période révolutionnaire. En fonction des attentes du professeur, il est possible de développer un thème en particulier.

Suppression de la royauté en France du 24 septembre 1792, (Archives municipales de Dijon, 1 D 1 / 3).

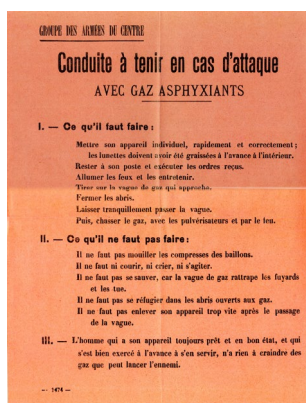


Extrait du registre paroissial de la ville de Dijon pour l'année 1786, paroisse Saint-Philibert, Archives Municipales B 627.

## Atelier Première guerre mondiale

Les documents et les objets conservés aux Archives municipales renseignent sur l'expérience combattante et sur la vie dans les tranchées. Dans un premier temps, la découverte d'objets et de documents permet de présenter les grandes phases de la guerre, les conditions de vie des soldats et la dureté de l'expérience combattante.

Le service éducatif vous accueille aussi avec vos élèves dans le cadre de la préparation de Concours (Bulles de mémoire par exemple).



### Atelier « Le petit Chaperon rouge dans la Grande guerre »



Dans une logique de transversalité, il s'agit ici de proposer un atelier liant deux disciplines : l'histoire et le français. *L'histoire du petit Chaperon rouge* de Charles Moreau-Vauthier et Guy Arnoux daté de 1917 est un parfait exemple de propagande enfantine pendant la première guerre mondiale. Les personnages du conte de Charles Perrault se transforment en allégories vivantes. Ainsi, le petit Chaperon Rouge est affublé d'un bonnet phrygien, le loup devient «le Loup Boche», la mère-grand «Grand-mère la Paix».

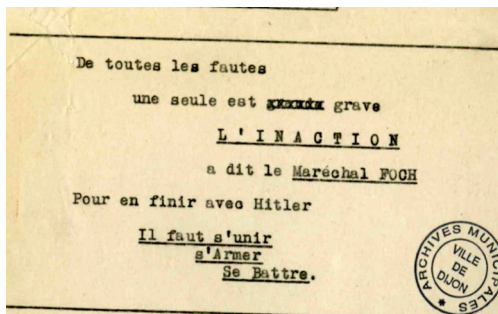
L'atelier « *Le petit Chaperon rouge dans la Grande guerre* » offre une autre vision du conflit. Il s'agit ici d'étudier la représentation de l'ennemi, l'enfance en temps de guerre et la réactualisation d'un conte traditionnel et populaire lors d'un conflit armé.

## Atelier Seconde guerre mondiale

### *La vie quotidienne sous l'Occupation*

Une sélection de documents originaux permet d'aborder de nombreux aspects : pénuries, obstacles à la circulation des personnes, exclusion, politique antisémite du Régime de Vichy, collaboration et émergence de différentes formes de Résistance ( symboles de la France Libre et des Alliés, techniques de propagande).

Le service éducatif vous accueille aussi avec vos élèves dans le cadre de la préparation du Concours national de la Résistance et de la Déportation.



Tract de la Résistance

## Mon école, mon quartier

S'appuyant sur un corpus documentaire varié (plan, photographie, cartes...), cet atelier permet de mieux connaître et comprendre un espace urbain rencontré chaque jour et parfois méconnu. Il aborde aussi les transformations de l'espace proche des élèves.

Cet atelier permet l'observation et l'analyse de cartes, plans, paysages tout en développant un travail sur la légende, les figurés et l'échelle.

